

Davide Woods

Curriculum Vitae

MA musicoterapia
A.I.M. Registro 195- 2008

Borgo Allegri 48
50122 Firenze
Tel: + 39 320 11 53 216
davide.woods@gmail.com
www.davidewoods.it
P.I 06980851213

Attività nell'ambito della musicoterapia

Dal 2006 a oggi

Conduce gruppi di musicoterapia per adulti con disturbi psichiatrici presso il Centro di Salute Mentale del quartiere 4 e del quartiere 5, ASL 10 di Firenze. In gruppi si svolgono presso il Centro Studi Musica ed Arte di Firenze.

Dal 2006 a oggi

Esercita la libera professione in musicoterapia con bambini e adulti (autismo, disturbi dell'apprendimento e dello sviluppo) presso il Centro Studi Musica ed Arte a Firenze.

Dal 2010 a oggi

Conduce gruppi di musicoterapia in sostegno a pazienti oncologici per l'associazione "La Finestra" presso Ce.Ri.On. - I.S.P.O. "Villa le Rose" Firenze www.cerion.it ; www.associazionelafinestra.com

Dal 2016

Incontri di musicoterapia in cure palliative presso l'Hospice Oblate di Careggi per l'associazione la Finestra, www.associazionelafinestra.com

Maggio 2017

Percorso di musicoterapia per utenti della RSA Alfacolumbus di Lastra a Signa.

Dal 2013 al 2015

Conduce gruppi di musicoterapia presso il carcere di Sollicciano (Centro di Salute Mentale SOS 4) ASL 10 Firenze.

Dal 2007 al 2009

Conduce gruppi di musicoterapia presso il centro diurno "La riforma" Firenze.

Dal 2007 al 2009

Conduce gruppi di musicoterapia presso la struttura psichiatrica residenziale "il Villino" Firenze.

2005-2009

Percorsi di musicoterapia per bambini con disabilità presso la scuola media di Greve in Chianti.

2007-2008

Percorsi di musicoterapia per il progetto “Il tempo difficile” presso l’associazione “Autismo Firenze”.

2006

Conduce un gruppo di musicoterapia per adolescenti con disturbi psichiatrici presso Musicspace Bologna.

2005-2006

Musicoterapeuta presso l’asilo “Nuova Vita” di Prato (progetto “Il gatto a Sonagli”).

Esperienze di insegnamento nell’ambito della musicoterapia e pedagogia musicale

Maggio 2017

Docente presso il corso di musicoterapia di Firenze (www.musicoterapiadinamica.it).

Maggio 2017

Progettazione e docenza presso il corso di formazione per animatori musicali (www.coopzenit.it)

Aprile 2016

Progettazione, docenze e supervisione nell’ambito del corso Music and Resilience Support www.musicandresilience.net in collaborazione con l’associazione Prima Materia.

Luglio 2015

Seminario sulla musicoterapia nei gruppi presso la scuola di formazione “Progetto Espressione” di Genova.

Agosto 2014

Formatore in tecniche di musicoterapia presso il NISCT (National Institute for Social Care and Vocational Training 'Beit Atfal Assumoud') all’interno del progetto *Music and Resilience* promosso da Associazione Prima Materia www.primamateria.it

2012 ad oggi

Coordinatore e supervisore della ludoteca musicale di Firenze presso il Centro Studi Musica ed Arte www.musicarte.it.

2013

Conduce il seminario “La musicoterapia nei gruppi” all’interno del ciclo “Music makes people” promosso dal CSMA e riconosciuto dal MIUR www.musicarte.it.

2008-2010

Coordinatore del “Corso per tecnico qualificato in musicoterapia” promosso dal CSMA, *Università di Lovanio, Shir*, Firenze.

2007-2009

Docente per l’attività di musicoterapia nell’ambito del corso di supporto agli operatori sanitari dell’Azienda Ospedaliera di Careggi, Firenze.

2011

Progettazione, coordinamento e docenze del “Corso di formazione per operatori della ludoteca musicale” in collaborazione con il Centro Studi Musica ed Arte di Firenze (CSMA) .
www.musicarte.it

2011

Seminario di “Tecniche di improvvisazione nella prima infanzia” realizzato presso il CSMA.

2009

Workshop di musicoterapia per lo staff oncologico dell’ospedale di Ponte a Niccheri (ASL 10) in collaborazione con la società “Suono e Silenzio”.

2009

Workshop di musicoterapia nel convegno “ *Quando i neuroni si specchiano*” presso Istituto ILTK di Pomaia (Pisa).

Convegni, seminari e affiliazione ad associazioni professionali

17 Giugno 2017

Presentazione sulla musicoterapia presso TED Talk di Arezzo.(www.ted.com)

8 Ottobre 2016

Presentazione presso il convegno “Musicoterapia in oncologia e cure palliative” a Roma.

Aprile 2016

Eletto al collegio dei Probiviri della A.I.M. Associazione Italiana professionisti della musicoterapia.

15 Novembre 2014

Interviene al European Music Therapy day organizzato dalla Aiemme a Ferrara presentando il percorso di formazione svolto per l’associazione Prima Materia e NISCT in Libano.

3 Ottobre 2014

Intervento presso il convegno “Arte che educa arte che cura” Festival della Salute Mentale 2014.

15 Novembre 2013

Ideazione, organizzazione e segreteria del comitato scientifico del convegno “*La sinfonia delle menti*” - Festival della salute mentale di Firenze 2013.

Maggio 2013

Intervento presso il congresso CONFIAM di Padova con comunicazione dal titolo “Esperienze analisi e riflessioni sull’improvvisazione nella salute mentale”.

Ottobre 2012

Interviene presso il convegno internazionale su “Età e creatività” promosso dalla I.A.A.P. (International Association for Art and Psychology) Lucca 6 ottobre 2012. L’intervento è inserito anche all’interno della relativa pubblicazione del convegno.

Ottobre 2012

Interviene presso il Festival della Salute Mentale promosso dalla ASI 10 di Firenze con una conferenza e un workshop su musicoterapia e salute mentale.

Dal 2007

Iscritto al registro della A.I.M (Associazione Italiana professionisti della musicoterapia) www.aiemme.it

2010

Abstract accettato presso il “European Music Therapy Congress” a Cadiz 5-6/ 5/ 2010

2009

Abstract accettato presso il “Nordic Music Therapy Conference” ad Aalborg 30/4-3/5 2019

2008

Presentazione di un percorso clinico nell’ambito degli incontri “*Crescere con la musica*” presso l’archivio di stato di Firenze www.artepsicologia.com/booklet.pdf

Attività nell’ambito dell’educazione musicale e teatrale

2017

Corso di formazione per insegnanti della scuola primaria (L’uso della musica e della voce nella teatralizzazione della fiaba). CRED Pontassieve (Ass. Fosca).

2010-2012

Conduce laboratori teatrali nelle scuole medie inferiori (Comune di Pontassieve) per l’associazione Fosca www.fosca.eu

2004-2005

Laboratori di improvvisazione musicale per adolescenti (progetto “*Musichiamo?*”) presso il Liceo G. Ulivi di Borgo San Lorenzo.

2004-2005

Insegnante di musica presso “Centro studi la base di San Lorenzo” a Firenze .

2002-2004

Operatore musicale per adolescenti presso *Vacances Musicales Sans Frontières* <http://vmsf.org/>

2005-2006

Insegnante di propedeutica musicale (“Gioco musica”) presso la scuola di musica di Greve in Chianti.

Attività in ambito musicale e teatrale

Settembre 2014

Direttore di palcoscenico e assistente di produzione per il festival FLAME “Firenze Suona Contemporanea”.

2014

Attore e compositore delle musiche per lo spettacolo teatrale “*Prezzemolina o della penombra*” (Metastasio ragazzi 2014, Festival Internazionale di teatro di Terni,)

Settembre 2013

Direttore di palcoscenico per il festival “Firenze suona contemporanea” promosso da Flame.

2012

Musicista nello spettacolo *Aukelien/two minus one* in produzione a Fabbrica Europa.

2012

Progettazione e coordinamento della sonorizzazione musicale dell’evento di lancio del marchio “Otto d’Ame” per conto di Almagreal Firenze.

Dal 2007 a oggi

Collabora con l’associazione *Fosca* per la quale ha curato le musiche nella trilogia “Tangeri” (Fabbrica Europa 2009, Festival Es-Terni 2009, Festival Zoom Teatro 2009).

Dal 2005

Collabora con varie formazioni e artisti nell’ambito della musica improvvisata (Pinabau Teatro di Osimo 2005, Jason Ajemian Firenze 2007, J.W.O. Terni 2009).

1999-2002

Collabora con varie formazioni jazz e blues (*Moriarty*) in numerosi locali di Parigi.

Esperienze lavorative come insegnante di lingue

2016

Insegnante di lingua inglese presso Coop 21 per il corso “Switch”.

2015

Insegnante di lingua inglese presso Irecoop per il corso di Inglese alla Cooperativa di Legnania.

2015

Insegnante di inglese presso Coop 21 per il corso “Tesla”

2014

Insegnante di inglese presso La base di San Lorenzo per il corso “Sales”.

2014

Insegnante di inglese presso Coop 21 per il corso “Idea”

2013

Insegnante di inglese per il corso “Best Seller” presso Eurobic di Poggibonsi.

2011 -2012

Insegnante di inglese presso il corso “Astri” presso Coop-21.

2010-2014

Corsi individuali e di gruppo di lingua inglese e francese (bambini, adolescenti e adulti).

2009

Insegnante di francese nel corso “Coop-in” presso e-ducation.it (www.e-ducation.it)

2006-2007

Insegnante d’inglese nei corsi “Enoq” , “Nazca 1” e “Nazca 2 ” presso e-ducation.it.

2006-2007

Insegnante d’inglese nei corsi “Life” presso il Centro Studi “la base di San Lorenzo”.

2005-2006

Insegnante d’inglese nei corsi @lf@bet@ (F.S.E.) presso l’Agenzia per lo Sviluppo di Empoli.

2005-2006

Lettore d’inglese presso Istituto Superiore Enriques a Castelfiorentino.

2005-2006

Insegnante d’inglese nei corsi per apprendisti presso Idi-informatica Firenze.

2003-2005

Insegnante d’inglese nei corsi della provincia di Firenze ed@online e alfafi1 e alfafi2 (F.S.E.) presso E-ducation.it.

2004-2005

Insegnante d’inglese nei corsi per apprendisti presso il liceo G. Ulivi di B. S. Lorenzo .

2004-2005

Insegnante di francese presso l’I.P.S.A Saffi di Firenze .

2004-2005

Insegnante d’inglese per apprendisti presso la cooperativa “Aracnos”.

2003-2004

Lettore d’inglese presso Liceo G. Pascoli di Firenze .

2003-2005

Insegnante di inglese nei corsi pomeridiani dell’IPSIA C. Chini di B. S. Lorenzo .

2003-2004

Lettore d’inglese presso I.T.C. A. Volta di B. A Ripoli.

2002-2003

Lettore d’inglese presso il Liceo G. Ulivi di Borgo San Lorenzo.

2002-2003

Lettore d’inglese presso l’Istituto professionale alberghiero Enriques di Castelfiorentino.

Esperienze professionali nel campo delle traduzioni e dell'interpretariato

Dal 2006

Interprete e accompagnatore e per orchestre giovanili per l'Accademia San Felice.

Dal 2003

Traduttore *freelance* Firenze.

2000

Assistente di ricerca per uno studio socio-linguistico presso « Entre les lignes » a Montréal in Canada.

1999

Correttore di traduzioni tecniche presso GEMplus Canada Montréal.

1998-1999

Traduttore per la società ESTEL Parigi.

1998

Accompagnatore ed interprete per EURO-SPORTRING Parigi.

Studi in musicoterapia e formazione musicale

2014 - 2016

MA in Music therapy - Laurea di 2° livello in musicoterapia (con lode) presso University of West of England.

Dal 2006 a oggi

Segue percorsi di supervisione con professionisti riconosciuti quali DeBacker, S. Nierensztein, A. Bennici, G. Gaggero, R. Cutajar.

Dal 2012 al 2014

Gruppo di intervizione Balint presso l'Associazione Prima Materia.

2006

Seminario di improvvisazione terapeutica con T. Wigram presso associazione *Shir*.

2003-2006

Post Graduate diploma Course in Music Therapy presso *University of Bristol* a Bologna & Musicspace Italy.

2003

Corso di formazione per esperti in sottofondi musicali “*Musika*” presso il comune di Campi Bisenzio (Fi).

2001

Studi di composizione e arrangiamento al conservatorio di Parigi con J.M. Bardez.

2001

Studi di Jazz e musica di insieme presso il conservatorio di Parigi con P. Goubert, M. Valois.

2000

Seminari di secondo livello presso Siena Jazz (sax tenore).

1999-2000

Partecipa alla classi di musica d'insieme jazz con J. Carrier all'università di Montreal (sax tenore).

1990-1995

Studi di sassofono classico e Jazz presso la scuola di musica di Fiesole con L. diVolo.

1989-1990

Organico della Filarmonica Rossini di Firenze.

1987-1990

Studi di sassofono classico presso la scuola di musica della Filarmonica G. Rossini.

1983-1989

Studi di pianoforte classico e jazz (Maestri E. Longo, S. Franca, L. Flores)

Altri studi accademici

2001

Laurea in Scienze del Linguaggio conseguita presso Università di Parigi "Sorbonne Nouvelle Paris III" con votazione 19/20.

1999-2000

Programma di scambio con l'università di Montreal.

1999

Diploma di abilitazione all'insegnamento del francese (Français Langue Etrangère).

1995-1996

Iscritto al corso di laurea in filosofia presso l'università di Firenze .

1995

Diploma di maturità linguistica con votazione 58/60 presso l'ITC A. Volta.

Lingue

Inglese (madrelingua), italiano (madrelingua), francese, (studi universitari realizzati in Francia)

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196
Davide Woods*

Firenze 21 Luglio 2017



A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'D', 'W', and 'S' in a stylized, cursive font. The signature is underlined with a single horizontal line.